

4

8

<

∴

Análise das preferências musicais dos Alunos da turma 10SH1 estudo estatístico

!

Λ

•
,

≡

Ana Sofia Martins, n.º 4
Diogo Carlos Silva, n.º 15
Sandra Raquel Fernandes, n.º 24
Tânia Sofia Carvalho, n.º 25

10º ano, turma SH1 _ ano lectivo 2004-2005

Análise das preferências musicais dos alunos da turma 10sh1

Através do presente trabalho o grupo pretende aplicar as diversas fases necessárias à realização de um estudo estatístico.

#

Para tal, efectuou um inquérito distribuído pelos alunos da turma 10º SH1; numa fase posterior, organizou os dados e analisou-os.

■ 1ª Fase: Identificação do objectivo do estudo estatístico:

O objectivo deste estudo estatístico é tentar analisar as preferências musicais dos alunos da turma 10º SH1 da Escola Secundária Martins Sarmiento; o estudo incidirá sobre toda a população, ou seja, sobre os 28 alunos da turma.

■ 2ª Fase: Recolha de dados:

A recolha de dados foi realizada através do seguinte inquérito:

■ 3ª Fase: Organização e apresentação de dados:

Proceder-se-á agora à organização dos dados em tabelas e gráficos. Esta organização será feita questão a questão:

1. Dos seguintes estilos musicais qual escolherias?
 - 1.1. Hip-Hop
 - 1.2. Pop/Rock
 - 1.3. Clássica
 - 1.4. Metal
 - 1.5. Techno
2. Se tivesses que ir para uma ilha deserta ...
 - 2.1. ... qual destes CD's levarias?
 - 2.1.1. Mind, Body and Soul (Joss Stone)
 - 2.1.2. My World (Avril Lavigne)
 - 2.1.3. Re-definições (Da-Weasel)
 - 2.1.4. Construction (Missy Elliot)
 - 2.1.5. Encore (Eminem)
 - 2.1.6. Mesa (Mesa)
 - 2.2. ... qual destas músicas ouvirias?
 - 2.2.1. Numb/Encore – Linkin Park/Jay-z
 - 2.2.2. She will be loved – Maroon5
 - 2.2.3. If I Ain't Got You – Alicia Keys
 - 2.2.4. Força – Da-Weasel
 - 2.2.5. Poeira – Ivete Sangalo
 - 2.2.6. My Boo – Usher ft Alicia Keys
 - 2.3. ... qual destas bandas/cantores entrariam na constituição da banda sonora desta viagem?
 - 2.3.1. Bryan Adams
 - 2.3.2. Lil' Kim
 - 2.3.3. Nelly
 - 2.3.4. Humanos
 - 2.3.5. Destiny's Child
 - 2.3.6. Evanescence
3. Qual é o teu tipo de instrumento musical favorito?
 - 3.1. Cordas (violino, guitarra ...)
 - 3.2. Sopros (clarinete, fagote)
 - 3.3. Percussão (caixa, pratos ...)

Obrigado pela tua colaboração!

Questão 1: *Dos seguintes estilos musicais qual escolherias?*

Estilos de Música	Contagem	Nº de Alunos	Percentagem (%)
Hip-Hop	## ////	9	$\frac{9}{28} \times 100 = 32$
Pop/Rock	### ## ///	13	$\frac{13}{28} \times 100 = 46$
Clássica	//	2	$\frac{2}{28} \times 100 = 7$
Metal	/	1	$\frac{1}{28} \times 100 = 4$
Techno	///	3	$\frac{3}{28} \times 100 = 11$
<i>Total</i>	<i>28</i>	<i>28</i>	<i>100</i>

tabela 1: *Estilo de Música*

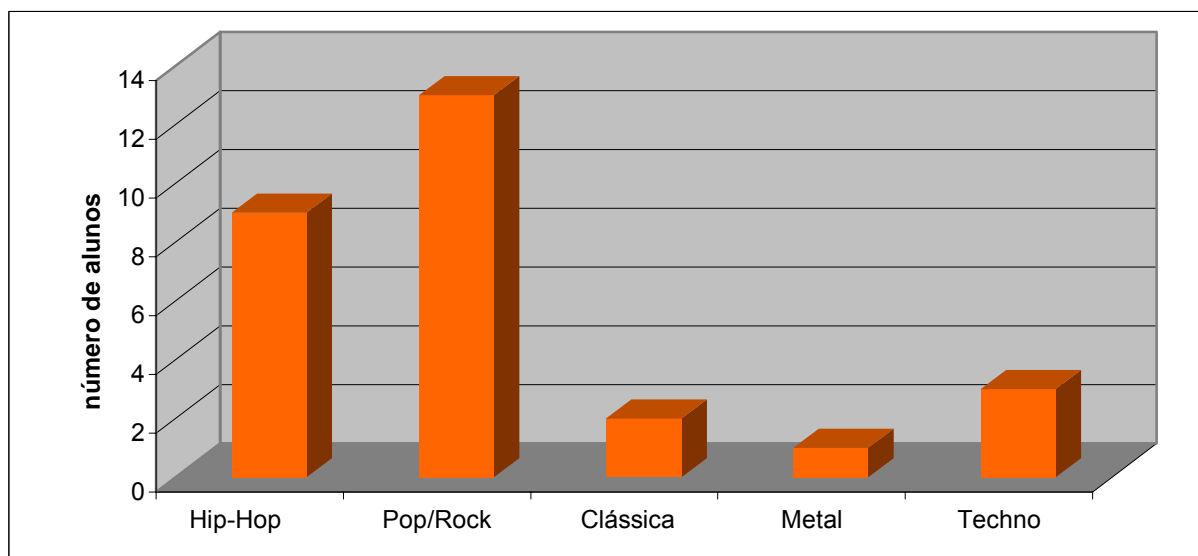


gráfico 1: *Estilo de Música*

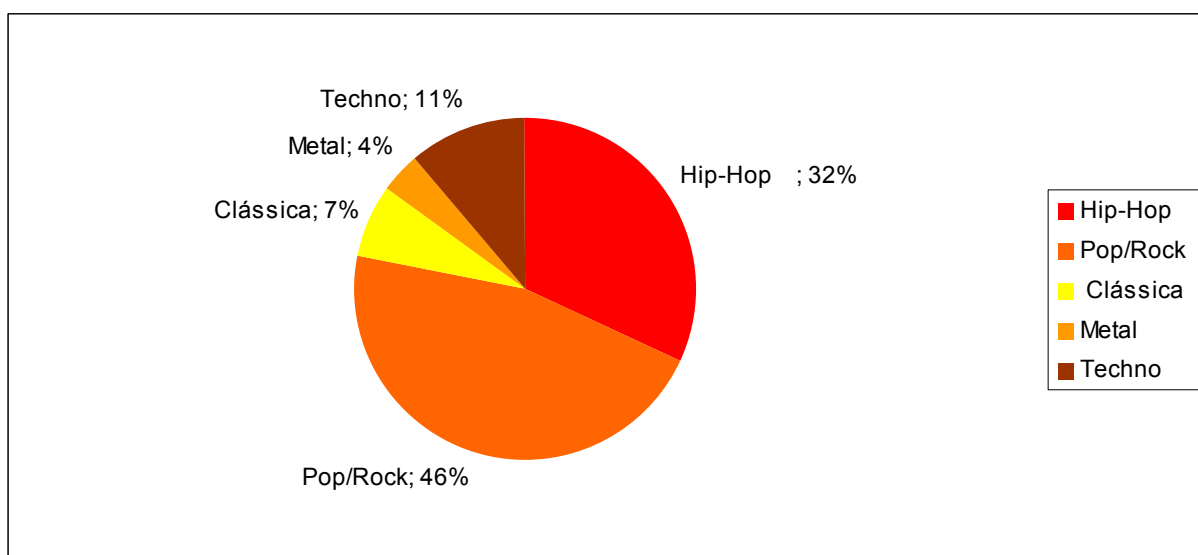


gráfico 2: *Estilo de Música*

Questão 2.1: *Se tivesses que ir para uma ilha deserta qual destes CD's levarias?*

Nome dos CD's	Contagem	Nº de Alunos	Percentagem (%)
Mind, Body and Soul (Joss Stone)	## /	6	$\frac{6}{28} \times 100 = 21,4$

My World (Avril Lavigne)	////	4	$\frac{4}{28} \times 100 = 14,3$
Re-definições (Da-Weasel)	###	5	$\frac{5}{28} \times 100 = 17,9$
Construction (Missy Elliot)	### //	7	$\frac{7}{28} \times 100 = 25$
Encore (Eminem)	////	4	$\frac{4}{28} \times 100 = 14,3$
Mesa (Mesa)	//	2	$\frac{2}{28} \times 100 = 7,1$
<i>Total</i>	<i>28</i>	<i>28</i>	<i>100</i>

tabela 2: Nome dos CD's

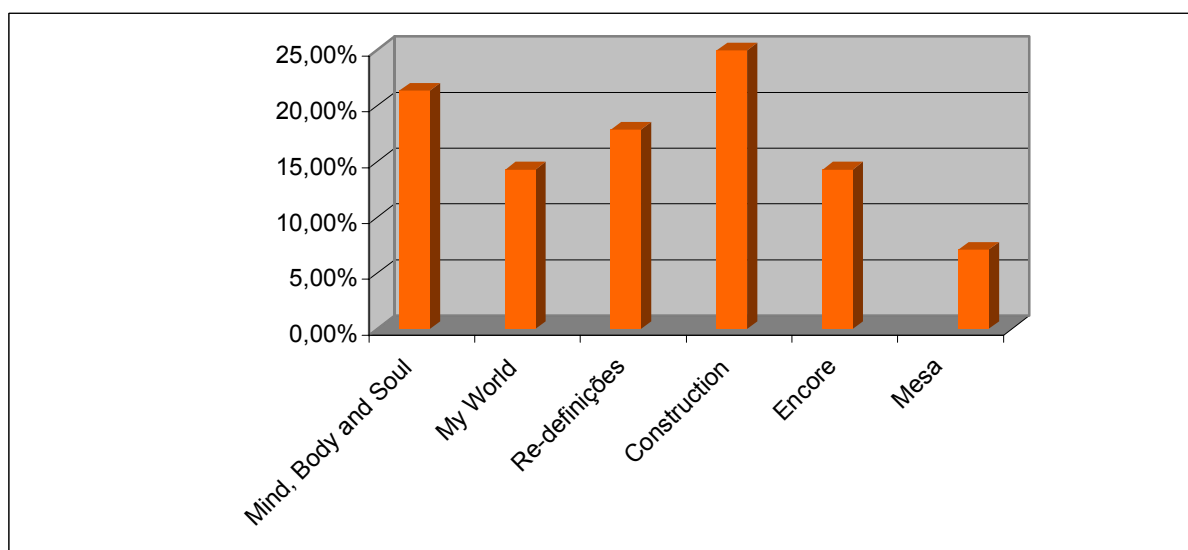


gráfico 3: Nome dos CD's

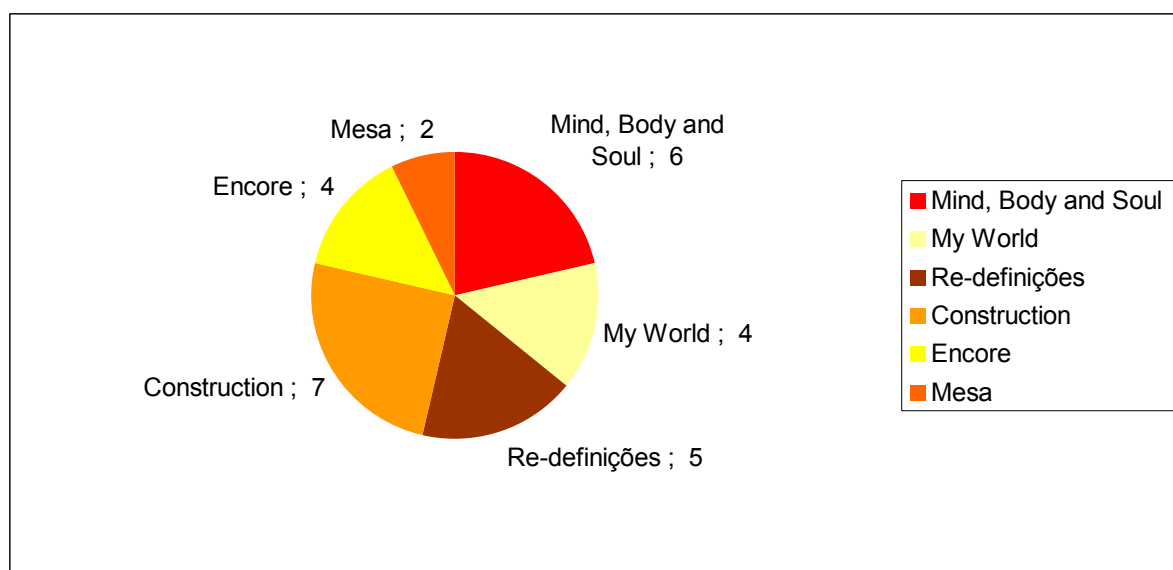


gráfico 4: Nome dos CD's

Questão 2.2: Se tivesses que ir para uma ilha deserta qual destas músicas ouvirias?

Nome das músicas	Contagem	Nº de Alunos	Porcentagem (%)
------------------	----------	--------------	-----------------

Numb/Encore – Linkin Park/Jay-z	### ///	8	$\frac{8}{28} \times 100 = 28,5$
She will be loved – Maroon5	###	5	$\frac{5}{28} \times 100 = 17,9$
If I Ain't Got You – Alicia Keys	////	4	$\frac{4}{28} \times 100 = 14,3$
Força – Da-Weasel	###	5	$\frac{5}{28} \times 100 = 17,9$
Poeira – Ivete Sangalo	///	3	$\frac{3}{28} \times 100 = 10,7$
My Boo – Usher/Alicia Keys	///	3	$\frac{3}{28} \times 100 = 10,7$
Total	28	28	100

tabela 3: Nome das músicas

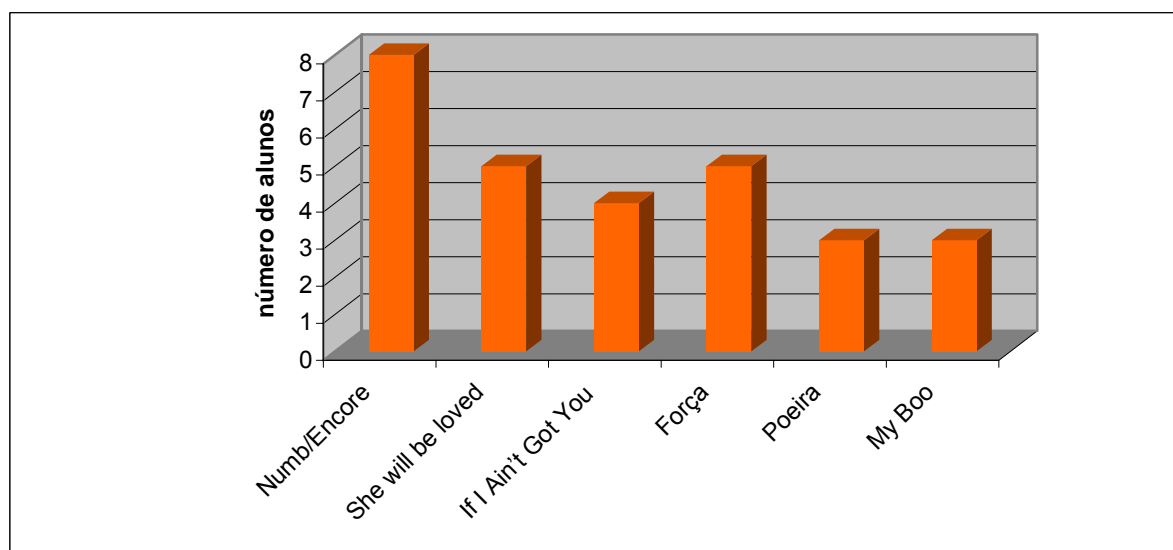


gráfico 5: Nome das músicas

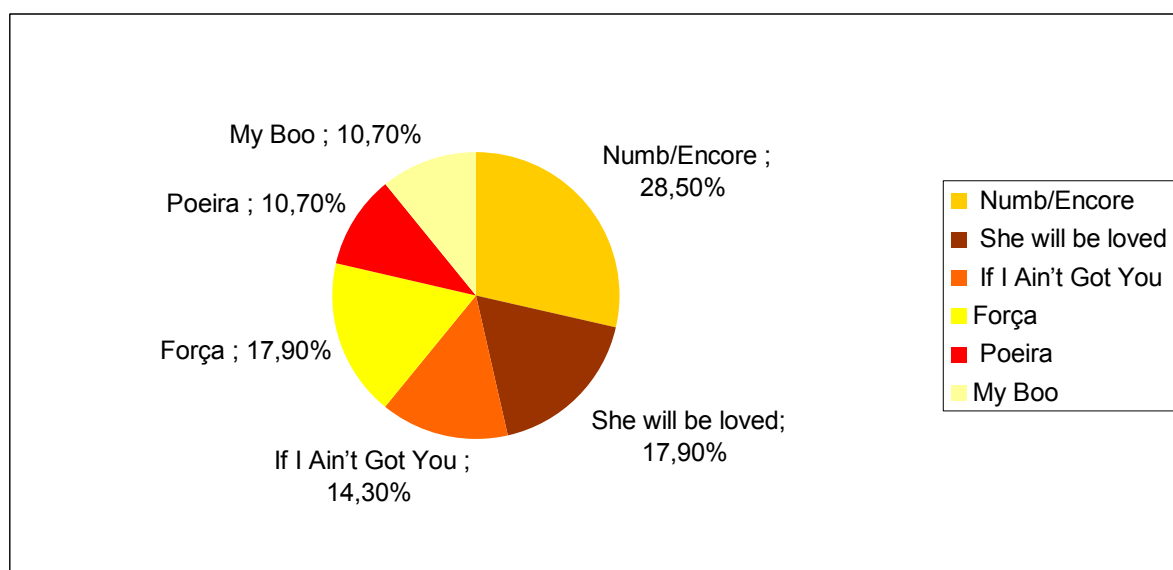


gráfico 6: Nome dos CD's

Questão 2.3: Se tivesses que ir para uma ilha deserta qual destas bandas/cantores entrariam na constituição da banda sonora desta viagem?

Bandas/Cantores	Contagem	Nº de Alunos	Porcentagem (%)
-----------------	----------	--------------	-----------------

Bryan Adams	### ###	10	$\frac{10}{28} \times 100 = 36$
Lil' Kim	//	2	$\frac{2}{28} \times 100 = 7$
Nelly	///	3	$\frac{3}{28} \times 100 = 11$
Humanos	//	2	$\frac{2}{28} \times 100 = 7$
Destiny's Child	////	4	$\frac{4}{28} \times 100 = 14$
Evanescence	### //	7	$\frac{7}{28} \times 100 = 25$
<i>Total</i>	<i>28</i>	<i>28</i>	<i>100</i>

tabela 4: *Bandas/Cantores*

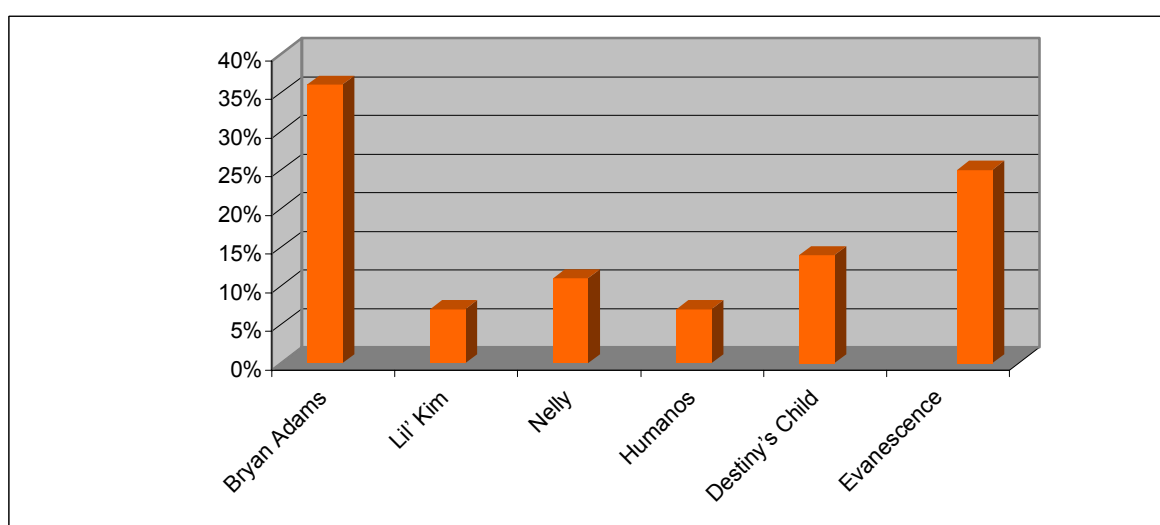


gráfico 7: *Bandas/Cantores*

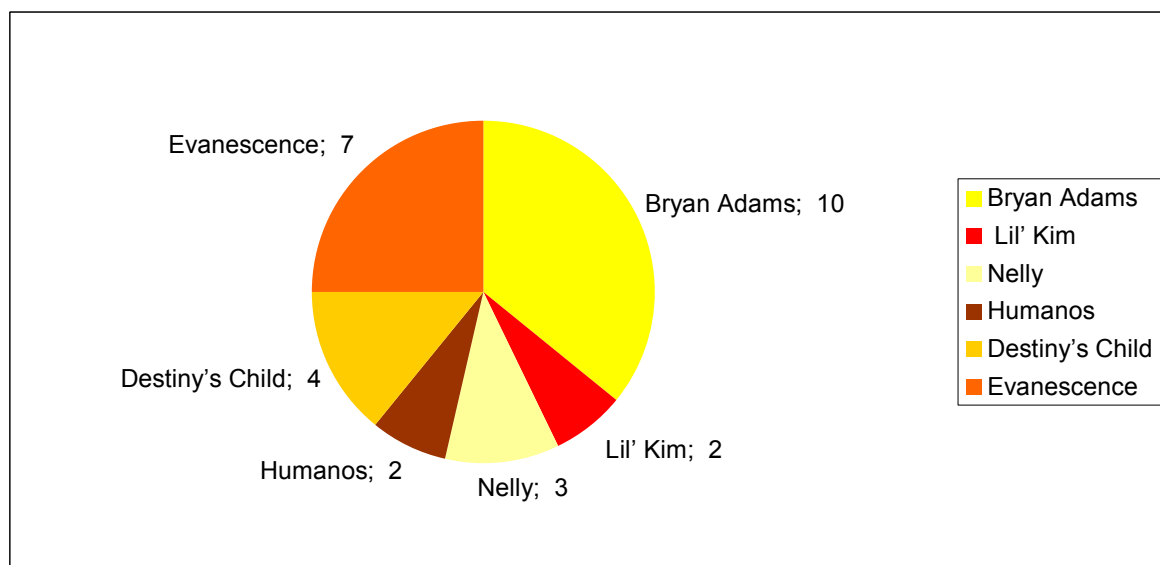


gráfico 8: *Bandas/Cantores*

Questão 3: *Qual é o teu tipo de instrumento musical favorito?*

Tipo de instrumento musical | Contagem | N° de Alunos | Percentagem (%)

Cordas	### ### ### III	18	$\frac{18}{28} \times 100 = 64$
Sopro	/	1	$\frac{1}{28} \times 100 = 4$
Percussão	### IIII	9	$\frac{9}{28} \times 100 = 32$
<i>Total</i>	<i>28</i>	<i>28</i>	<i>100</i>

tabela 5: *Tipo de instrumento musical*

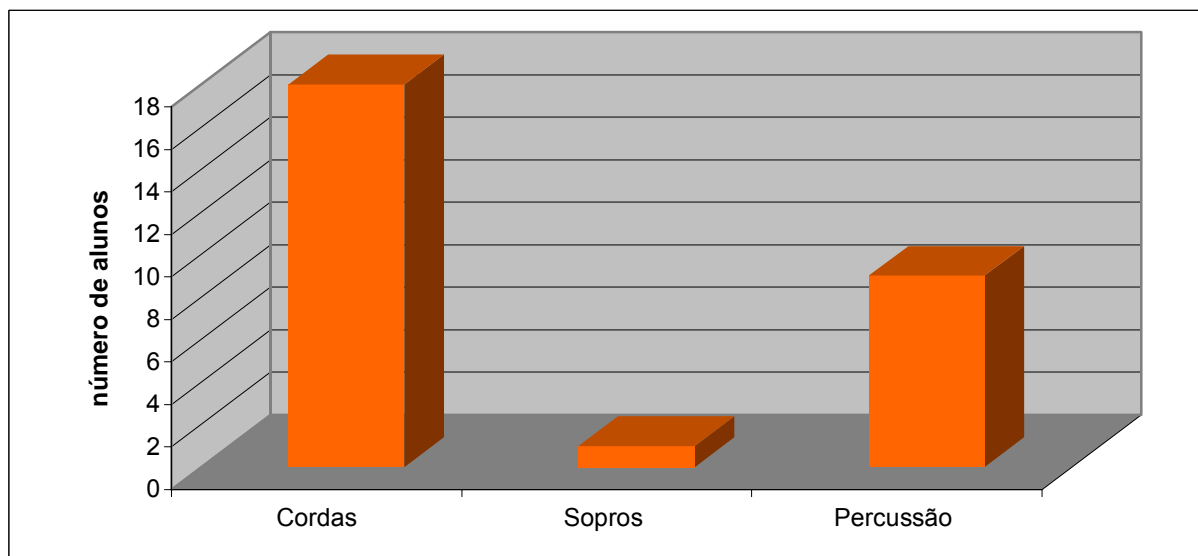


gráfico 9: *Tipo de instrumento musical*

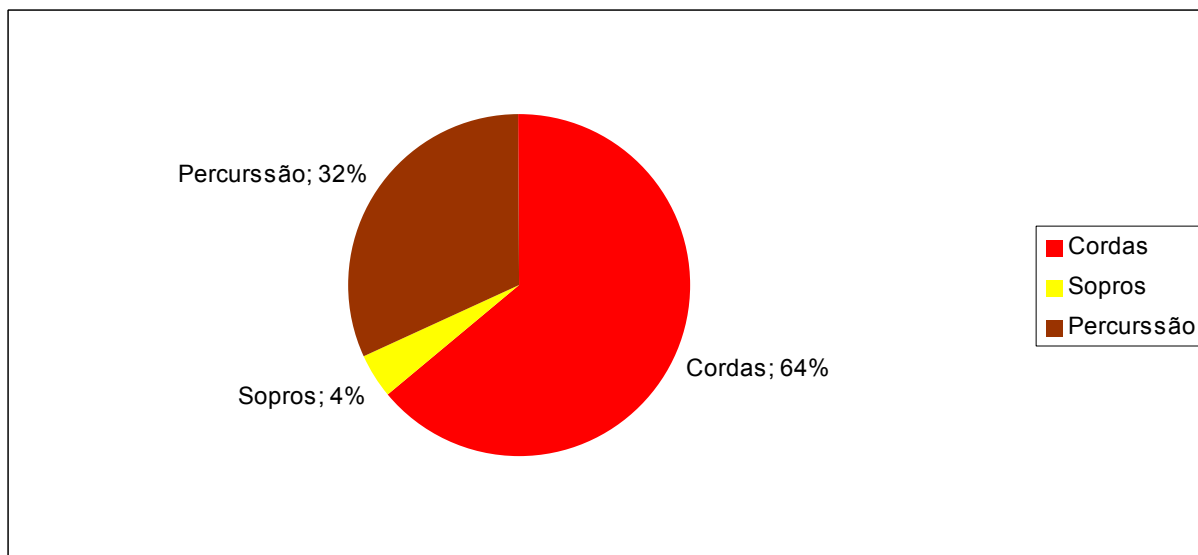


gráfico 10: *Tipo de instrumento musical*

■ 4ª Fase: Análise e interpretação de resultados:

Proceder-se-á agora à interpretação dos dados, a qual será questão a questão; no final apresentar-se-á uma conclusão final geral:

Questão 1: *Dos seguintes estilos musicais qual escolherias?*

A partir da análise do gráfico 1 podemos concluir que a maior parte dos alunos da turma centra as suas preferências musicais no estilo Pop/Rock. Há que referir ainda que o segundo estilo musical com mais escolhas é o Hip Hop. Os estilos musicais Techno, Clássico e Metal encontram-se, pela ordem referida, com um número muito inferior de escolhas em relação aos estilos musicais mais escolhidos.

Isto pode ser comprovado através da análise do gráfico 2, em que podemos observar que 46% da população (correspondente a 13 alunos num total de 28) situa as suas preferências musicais na área Pop/Rock. Isto poder-se-á dever ao facto de o grupo ter optado por apenas numa opção ter juntado dois estilos músicas: Pop e Rock. Assim sendo o estilo Hip Hop com menos 14% de escolhas (32%) consegue sozinho mais de metade da metade dos votos que as categorias Pop/Rock conseguiram juntas. Deste modo, podemos afirmar que caso os estilos Pop e Rock aparecessem em separado poderiam ser ultrapassados pelo Hip Hop.

No que refere aos estilos musicais restantes podemos referir que Techno consegue 11% das escolhas, o que é igual à soma de Metal e Clássica (4% e 7% respectivamente).

Em última análise podemos concluir que os gostos musicais da turma se centram nos mais populares entre a generalidade dos jovens. No entanto, é de notar que, apesar da música Clássica não ser tão popular entre a generalidade dos jovens, dois alunos indicaram-na como sendo a sua preferida.

Questão 2.1: *Se tivesses que ir para uma ilha deserta qual destes CD's levarias?*

A partir da análise do gráfico 3, podemos concluir que o CD referido pela turma como o seu preferido é Construction da Missy Elliot, situado na área de Hip Hop, com 25% de preferências. Seguidamente temos o CD da Joss Stone, Mind Body and Soul situado na área de R&B, com 21,4%. Re-definições dos Da-Weasel, situado na área de Hip Hop, concentra 17,4% das escolhas, sendo o terceiro CD preferido My World de Avril Lavigne (Rock) e Encore (Hip Hop) de Eminem estão empatados com 14,3% das escolhas. O álbum Mesa dos Mesa é o menos votado, com 7,1%.

Na análise do gráfico 4, concluímos que o Mesa é o último que se distancia dos outros, com apenas 2 pessoas a indicarem-no como sendo seu preferido. Os restantes situam-se bastante próximos entre as 4 e as 7 escolhas (Construction: 7, Mind Body and Soul: 6, Re-definições: 5, My World: 4 e Encore: 4).

Em última análise, estes gráficos mostram que o Hip Hop é um estilo musical bastante apreciado pelos alunos da turma, pois os CDs com maior número de escolhas situam-se nesta área. Mind, Body and Soul situado na área do R&B, apesar de este não constar na pergunta 1, revela ser um estilo musical bastante apreciado.

A música Portuguesa revela um baixo apreço pela turma (apenas 7 alunos escolheram cd's Portugueses) face aos CD's interpretados em língua inglesa.

Questão 2.2: Se tivesses que ir para uma ilha deserta qual destas músicas ouvirias?

A partir da análise do gráfico 5, podemos concluir que caso tivessem que ir para uma ilha deserta, a maioria dos alunos da turma gostaria de ouvir a música Num/Encore dos Linkin Park e do Jay-Z (8 alunos). Na posição seguinte, deparamo-nos com um empate entre as músicas She will be loved e Força, ambas com 5 escolhas. As três músicas menos escolhidas são If I Ain't Got You (4 escolhas), Poeira (3 escolhas) e My Boo, também com 3 escolhas.

Através da análise do gráfico 6, podemos também comprovar a enorme semelhança das escolhas da turma. Isto porque, exceptuando a música Num/Encore (28,5%), ambas se situam entre valores bastante idênticos: If I Ain't Got You, com 14,3% e verificam-se dois empates, entre She will be loved e Força (ambas com 17,9% das escolhas) e entre Poeira e My Boo (ambas com 10,7% das escolhas).

Em última análise, podemos comprovar que novamente o Hip Hop é o estilo musical mais escolhido com a música Num/Encore; o Hip Hop português com Força revela também ser bastante apreciado pela turma. If I Ain't Got You e My Boo, situados ambos na área do R&B, escolhidos por 7 alunos, voltam a mostrar que este é um estilo musical bastante apreciado pela turma.

Questão 2.3: Se tivesses que ir para uma ilha deserta qual destas bandas/cantores entrariam na constituição da banda sonora desta viagem?

A partir da análise do gráfico 7 observamos que face às restantes bandas/cantores podemos afirmar, sem margem para dúvida, que Bryan Adams é o músico preferido pela turma. Seguem-se os Evanescence com 25% e no que toca às restantes bandas/cantores estes situam-se entre o 14% e 7%: as Destiny's Child, 14%, Nelly, 11% e os Humanos e Lil' Kim recolheram ambos 7% das preferências.

Centrando-nos agora na análise do gráfico 8, Bryan Adams e Evanescence situados ambos na área do Rock, recolhem mais de metade das escolhas (que equivale a

17 alunos ou 61%). Destiny's Child (4), Nely (3) e Lil' Kim (2) todos situados na área do Hip Hop recolhem 9 dos votos (32% dos votos). Os Humanos, uma banda Português reúne apenas 2 votos (7%).

Em última análise concluímos que a música Portuguesa volta a estar longe das preferências dos alunos, sendo a música interpretada em inglês a que é mais acolhida entre os inquiridos.

Contrariamente ao que se verificou na questão anterior, no que toca a bandas/cantores os alunos preferem as do género Rock ao Hip Hop.

Questão 3: *Qual é o teu tipo de instrumento musical favorito?*

A partir da análise do gráfico 9, podemos concluir sem margens para dúvida, que o tipo de instrumento musical preferido pela turma é cordas, com 18 alunos a revelarem essa preferência. Percussão preferido por 3 alunos é o segundo tipo de instrumento musical mais escolhido. Sopros com apenas 1 voto é a terceira, logo o menos preferido pela turma.

Através da análise do gráfico 10, podemos reforçar que cordas com 64% de preferências é sem dúvida o tipo de instrumento musical preferido por mais de metade da turma. Percussão recolhe 32% das preferências e sopros 4%.

Em última análise podemos verificar que estes resultados talvez não sejam muitos o mais real possível, devido um pouco à falta de conhecimento relativos à área musical instrumental por parte dos aluno inquiridos.

Em suma, podemos concluir que a música Portuguesa não se encontra, sem dúvida, entre as preferências dos alunos. Músicas como Numb/Encore, CD's como Construction e Mind, Body and Soul, interpretadas em Inglês e cantores/bandas como Bryan Adams e Evanescence (que cantam igualmente em inglês) são referidas pelos alunos como sendo as suas preferidas. É de referir ainda que todas se encontram situadas na área do Hip Hop, Pop/Rock e R&B encontram-se situadas como as mais populares entre estes.

Há ainda que referir que talvez devido ao fraco conhecimento em termos de instrumentos musicais, as escolhas instrumentais dos alunos talvez não correspondam de todos aos seus gostos musicais.

